

AUTORIDADES DE LA UAP

Rector

CP Oscar Ramos

Vicerrector Académico

Dr. Víctor Armenteros

Vicerrector de Asuntos

Económicos

CPN Rubén Boidi

Vicerrector de Bienestar

Estudiantil

Mag. Walter Lehoux

Vicerrector de Desarrollo

Espiritual

Dr. Carlos Hein

Secretaría General

CP. Nilde Mayer de Luz

Secretario Académico

Dr. Daniel Gutiérrez Raina

Secretaría de Ciencia y Técnica

Lic. Edith Soriano de Castro

Secretario de Extensión

Dr. Edgar Araya

Facultad de Cs. de la Salud

Decano: Dr. Abraham Acosta

Vicedecana: Bioq. Élda Iriarte

Secretario Académico:

Dr. Milton Mesa

Facultad de Cs. Económicas y de la Administración

Decano: CP Horacio Casali

Secretario Académico:

Lic. Eduardo Ciuffardi

Facultad de Humanidades, Educación y Cs. Sociales

Decano:

Dr. Raúl Nikolaus

Secretaría Académica:

Prof. Susana Tabuena

Facultad de Teología

Decano: Dr. Carlos Steger

Secretario Académico:

Dr. Rubén Otto

Director de Posgrado Teología:

Dr. Laurentiu Ionescu

EDITORIAL

Otro año hemos dejado atrás en el que hemos podido mantener contacto con nuestros queridos lectores de *Enfoques*. En esta oportunidad nos convoca el cierre de la edición número 23 de nuestra revista.

Una de las misiones básicas de las universidades es la investigación. Gustavo Gregorutti nos presenta un novedoso estudio sobre cómo una de las universidades actuales más renombradas de México, el TEC de Monterrey, ha incrementado en pocos años notablemente su producción académica, cuantí y cualitativamente, en busca de la excelencia.

No es ya novedad alguna para nadie que vivimos condicionados y dominados por una lógica y una cosmovisión economicista de la vida humana. Miguel Bratos Martín expresa un modo alternativo en que semejante condicionamiento podría ser manejado, atendiendo a una gestión conjunta entre lo público y lo privado.

Nieva Moreno nos introduce en el concepto de religación entre el hombre y Dios, según Xavier Zubiri, un tema central en el pensamiento del español.

Juan Carbonelli y Lucila Gamarra indagaron en el concepto de cultura, en este caso, cómo ha ido forjándose a partir de la arqueología, aplicado a la cultura argentina. Ellos analizan los diversos marcos teóricos en que se fue anclando este concepto, como así también las rupturas epistemológicas que dieron paso a nuevas fases conceptuales.

Finalmente, es el transcurrir del tiempo lo que nos conduce a reflexionar sobre nuestras propias raíces. Daniel Plenc nos conduce en esta ocasión mediante su pluma con una descripción que recrea aquellos momentos lejanos en que nuestra Universidad tuvo sus más remotos orígenes como institución educativa y confesional.

Fernando Aranda Fraga