

RECENSIONES

Dauids, Peter H. <i>The Letters of 2 Peter and Jude</i> (Raúl Quiroga)	101-102
Dever, William. <i>Did God Have a Wife. Archaeology and Folk Religion in Ancient Israel</i> (Raúl Quiroga)	102-103
Fernández, Marta, ed. <i>Lecturas sobre pensadores contemporáneos</i> (Raúl Quiroga)	103-104
McCarty, Skip. <i>In Granite or Ingrained? What the Old and New Covenants Reveal About the Gospel, the Law, and the Sabbath</i> (Raúl Quiroga).....	105-106
Wagenaar, Jan A. <i>Origin and Transformation of Ancient Israelite Festival Calendar</i> (Raúl Quiroga)	106
Dirk Schwiderski. <i>Die alt- und reichsaramäischen Inschriften/The Old and Imperial Aramaic Inscriptions. Band 2: Texte und Bibliographie</i> (Gerald Klingbeil).....	107-108

The Letters of 2 Peter and Jude, por Peter H. Davids. The Pillar New Testament Commentary. Edit. por D. A. Carson. Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 2006. Págs. i-xxxii + 348. ISBN 0-8028-3726-3. \$ 34.

Este comentario pertenece a la serie *The Pillar New Testament Commentary* (PNTC) cuyo editor general es D. A. Carson. Su autor, Davids, es profesor de teología bíblica en St. Stephen's University. Además, es el autor de *The Epistle of James* para la serie New International Greek Testament Commentary (NIGTC), de *The First Epistle of Peter* para la serie New International Commentary on the New Testament (NICNT) y co-editor del *Dictionary of the Later New Testament and Its Developments*.

El editor, D. A. Carson, declara en el prefacio de la serie que el objetivo de la misma es presentar comentarios bíblicos que aclaren el texto bíblico, sin pretensiones de objetividad, y que, sin dejar de ser libros más o menos técnicos, puedan ser de utilidad para pastores, maestros, profesores y miembros de iglesia en general. Carson asegura que el trabajo de Davids ha cumplido con estos objetivos y que el currículo del autor lo autoriza a participar justificadamente en esta serie.

En este libro se unen dos cartas apostólicas, pocas veces comentadas, que suelen ser consideradas como provenientes de un mismo autor cristiano, escritas en circunstancias históricas particulares e idénticas, la confrontación de las comunidades cristianas del siglo primero con el mundo greco-romano, y con un mismo género, el apocalíptico. El orden de tratamiento de las cartas no es el canónico. Se comenta primeramente la carta de Judas, luego 2 Pedro y, finalmente, se presenta una serie de índices muy prácticos: autores citados, temas destacados, referencias bíblicas y referencias extrabíblicas.

La bibliografía general y las obras primarias consultadas son verdaderamente destacadas. Davids ha consultado para elaborar su comentario revistas especializadas, series eruditas de comentarios, autores y comentaristas reconocidos mundialmente, traduc-

ciones especializadas del texto bíblico, los rollos de Qumrán, libros apócrifos y pseudoepigráficos, escritores judíos, literatura rabínica, historiadores greco-romanos y escritos cristianos del siglo primero. No se usa el texto griego y, cuando se lo necesita, generalmente se lo translitera. Esta diagramación del lenguaje es una evidencia de presentar una serie que esté técnicamente al alcance de la comprensión de profesores, pastores y laicos. Los pie de páginas están redactados en forma breve y comprensible y, por lo que se percibe también, solo se presentan los necesarios con respecto del tema tratado.

En resumen, Davids presenta un comentario bíblico-teológico de 2 Pedro y Judas preciso y comprensible, además, con herramientas homiléticas y pastorales de utilidad para la situación actual de la iglesia cristiana y del mundo religioso en general historia.

Lic. Raúl Quiroga
Universidad Adventista del Plata
Libertador San Martín, Entre Ríos, ARGENTINA

Did God Have a Wife. Archaeology and Folk Religion in Ancient Israel, por William Dever, Grand Rapids, Mich.: Eerdmans, 2005. Págs. i-xv + 360. ISBN 0-8028-2852-3. \$ 25,00.

William Dever, arqueólogo y profesor, es uno de los escritores más prolíficos y uno de los conferencistas más solicitados de los especialistas en Antiguo Testamento. Su currículo es sencillamente sorprendente. Actualmente, es profesor emérito en la Universidad de Arizona en Tucson, USA.

Dever se propone entender la religión del diario vivir de Israel (p. IX). No intenta explicar la formación del canon hebreo ni los fenómenos de tradición textual propios del mismo. El autor va en busca de la religión de Israel a través de los descubrimientos arqueológicos que puedan aportar datos para tal objetivo. En realidad, este propósito supone un cambio metodológico en la búsqueda de la comprensión del fenómeno de la religión de Israel.

De hecho, Dever se acerca a esta comprensión no como un exégeta o teólogo sino como arqueólogo, antropólogo, historiador y sociólogo (p. 8). Su preocupación es entender la religión de este pueblo particular “desde adentro”, teniendo como punto de partida una religión del pueblo (p. 9) y no una religión del estado como puede representar la Biblia hebrea (p. 5). Se considera un pionero de esta disciplina la cual, sostiene, está más cerca de la subjetividad del investigador espontáneo que de la objetividad obtusa que se auto-adjudica la historia crítica positivista (p. 89).

Su lectura de los datos arqueológicos está condicionada por su método y por su acercamiento fenomenológico al tema en cuestión. En definitiva, construye una religión del pueblo sobre la base de los datos que obtiene de su trabajo como arqueólogo y de la interpretación que hace de los mismos desde la óptica de la antropología, de la historia, de la filosofía y de la sociología. Para Dever, la historia de la religión

de Israel no se obtiene completamente del texto hebreo, la que considera sesgada e incompleta, sino del trabajo de las ciencias auxiliares de la historia como la arqueología, la sociología y la antropología.

Su aporte de datos arqueológicos en cuanto a la religión de Israel es abundante y sumamente útil para entender el estado o la situación de la religión de Israel en un punto o momento de su historia.

Lic. Raúl Quiroga
Universidad Adventista del Plata
Libertador San Martín, Entre Ríos, ARGENTINA

Lecturas sobre pensadores contemporáneos, por Marta Fernández (compiladora). Buenos Aires: Ediciones del Signo, 2006. 155 págs. ISBN 978-987-1074-43-3.

La obra incluye seis ensayos que proponen un análisis crítico de seis pensadores o teóricos contemporáneos. Cada uno de estos autores analizados fue testigo de los cambios cruciales de las últimas décadas y propusieron una interpretación social y filosófica de los mismos de interés y, a su vez, rectora de pensamientos e interpretaciones posteriores. Los autores de las monografías, en su mayoría docentes de la Universidad de Belgrano, en Buenos Aires, hacen su propio aporte personal con la intención de entender el pensamiento y la propuesta de cada uno de los autores estudiados en las seis monografías presentadas.

Mercedes Kerz, en “Entre la historia, el tiempo y la narración” (págs. 11-32) intenta sistematizar en “temas” el pensamiento de Paul Ricoeur. Sostiene que la filosofía hermenéutica de Ricoeur tiene una base pedagógica en continua alimentación por su reflexión también constante y “alerta” del mundo que lo rodea.

María Cristina Menéndez, en “El filósofo de la imaginación social” (págs. 33-58) presenta el pensamiento del filósofo Cornelius Castoriadis. Lo presenta como un pensador capaz de abordar su crítica de la sociedad desde el psicoanálisis, la filosofía, la historia, la política y la economía. Cada una de estas facetas es presentada en “núcleos temáticos”. Según Menéndez, Castoriadis sostiene que la historia es una construcción humana y su propuesta subyace en una reconstrucción actual y crítica de las instituciones que conducen la sociedad.

Marta Fernández, en “Diagnóstico sociológico de nuestro tiempo”, evalúa al pensador Zygmunt Bauman (págs. 59-84). También, como los analistas anteriores, expone los ejes temáticos más representativos de Bauman. La autora sostiene que su pensador ha vivido un desencanto con el marxismo. Para él, la etapa actual de la humanidad no se describe como posmodernidad en discontinuidad con la modernidad, sino como “modernidad líquida” en continuidad de la “modernidad sólida” o modernidad anterior. Bauman sostiene que la humanidad sigue siendo “moderna” y de ninguna manera “posmoderna”.

Susana Barbosa, en su “Dislocación del sentido”, analiza a Jean Baudrillard (págs. 85-106). Para Barbosa, Baudrillard sostiene un “principio de incertidumbre” conductor de los fenómenos sociales. “Lo social se precipita hacia un fin” mediante el mismo análisis de lo social. Tres son las áreas que cambian radicalmente su interpretación y presentación frente a este análisis: política, sexualidad y economía.

Carlos H. Cerdá, en “Perspectiva hermenéutica vattimiana como propuesta de salvación posmoderna”, intenta resumir el pensamiento de Gianni Vattimo (págs. 107-128). Vattimo se mueve de un pensamiento puramente religioso y político a la comprensión de los problemas sociales. Para Vattimo, sostiene Cerdá, la ontología actual es “el declinar de la filosofía metafísica dualista hacia la sociología de la diversidad”. Ésta consiste de una reflexión cristiana para la posmodernidad basada en la caridad. Su hermenéutica se apoya en el texto paulino que describe la *kenosis* de Dios. Para Cerdá, Vattimo no logra establecer la trascendencia de Dios en su hermenéutica de Dios a pesar de que esa sea su intención. La inmanencia absoluta de Dios que todavía mantiene le impide lograr su propio objetivo hermenéutico.

Carlos Egaña, en su monografía “Las raíces de la forma”, analiza el pensamiento de Gilles Lipovetsky (págs. 129-155). Para Egaña, Lipovetsky, el pensador más joven analizado en esta serie monográfica, está todavía en un proceso de creación de su pensamiento. No es radical ni liberal en su análisis de los fenómenos sociales e intelectuales. La modernidad ha quedado atrás con sus esquemas rígidos de pensamiento y la posmodernidad se debate entre lo efímero y lo real.

En resumen, Fernández presenta una compilación interesante de autores que ensayan a pensadores contemporáneos que lograron describir las tendencias sociales e intelectuales de las últimas décadas y buscaron reorientarlas con propuestas innovadoras y anhelantes de una solución para las problemáticas propias de los complejos sistemas sociales de la actualidad.

Las monografías están organizadas cronológicamente con respecto de la edad del pensador presentado. Cada artículo finaliza con una cuidadosa y crítica conclusión o reflexión personal del ensayista. También, se presenta al final de cada parte la bibliografía correspondiente, a veces la bibliografía secundaria, las obras más importantes del autor examinado y, generalmente, una sucinta y muy bien presentada biografía del autor examinado.

Este tipo de lecturas sobre pensadores contemporáneos genera un marco teórico de utilidad para la elaboración de teologías relacionadas con temas de actualidad: educación, política, ética, sexualidad, economía, sociedad.

Lic. Raúl Quiroga
Universidad Adventista del Plata
Libertador San Martín, Entre Ríos, ARGENTINA

In Granite or Ingrained? What the Old and New Covenants Reveal About the Gospel, the Law, and the Sabbath, por Skip MacCarty. Berrien Spring, Mich.: Andrews University Press. 2007. Págs. i-xv + 327. ISBN 978-1-883925-57-4. \$19.99.

Tradicionalmente, la Biblia ha sido dividida en Antiguo y Nuevo Testamento, o bien, en Antiguo y Nuevo Pacto. Evidentemente, la comprensión evangélica del tema de los pactos ha influenciado en la interpretación del canon bíblico. Es decir, ha habido un entretreído desacertado de temas. Los niveles de discusión se han invadido mutuamente. No parece que hubiera una relación directa entre el concepto de pacto y el de Escrituras como para clasificar arbitrariamente los libros de la Biblia en libros del Antiguo Pacto y libros del Nuevo Pacto. Más todavía cuando esta clasificación conlleva la idea negativa de que los escritos del Nuevo Testamento han superado en contenido, vigencia y teología a los del Antiguo Testamento. Sobre esta base interpretativa, el sábado como día de adoración ha sido considerado como parte de las leyes ceremoniales del antiguo pacto que han caducado y el domingo sería el nuevo día de adoración propuesto por el nuevo pacto sobre la base de la resurrección de Cristo acontecida en el primer día de la semana o día de la resurrección o recreación de todas las cosas.

En consecuencia, la misma esencia bíblica del evangelio ha sido transformada. Se considera que el mensaje de las buenas nuevas del Nuevo Testamento es radicalmente diferente del evangelio del Antiguo Testamento. Se supone que el Nuevo Pacto contiene un mensaje de amor, perdón, misericordia y tolerancia mientras que el Antiguo Pacto uno de justicia, castigo, venganza e intolerancia. Como que cada pacto presenta un dios diferente. Se sostiene que el Nuevo Testamento es una acertada, esperada y necesaria revisión sino una sustitución total del Antiguo Testamento, es decir, una nueva teología. De hecho, se ha impreso el Nuevo Testamento sin el antecedente escriturario y doctrinal del Antiguo. Un plan desafortunado que no logró prosperar.

En términos generales, una de las contradicciones más significativa se produce con respecto del sábado como día de adoración y como parte constitutiva de los diez mandamientos, el cuarto de ellos más precisamente. Si los diez mandamientos se mantienen vigentes, por ejemplo, el sexto, “no matarás”, y no es parte de las leyes sacrificiales, sobre qué base teológica e interpretativa se puede concluir que el sexto mandamiento todavía está vigente para ser observado y el cuarto ya no. También, qué justificativo bíblico y teológico utilizaría la nueva hermenéutica que autoriza a considerar el domingo, primer día de la semana, como sustituto del sábado, séptimo día de la semana. Otra dificultad artificial sería la diferencia que se infiere entre el Israel del Antiguo Testamento y la iglesia del Nuevo. El primero se considera obtuso y anticuado y la segunda, actual y necesaria.

MacCarty contesta bíblica y teológicamente cada uno de estos interrogantes con respecto del pacto, de Israel, del pueblo de Dios, de la iglesia, del evangelio, de la ley y del sábado específicamente. Posiblemente, sea uno de los intentos más completos en el área teológica adventista para resolver lo más adecuadamente posible la constante tensión que se ha creado artificialmente entre el Antiguo y el Nuevo Testamento.

MacCarty inicia una esperada iniciativa teológica con un final, todavía, muy abierto, especialmente, para continuar la elaboración sistemática de la teología adventista.

Lic. Raúl Quiroga
Universidad Adventista del Plata
Libertador San Martín, Entre Ríos, ARGENTINA

Origin and Transformation of the Ancient Israelite Festival Calendar, por Jan A. Wagenaar.
Germany: Memminger, 2005. Págs. 225. ISBN 3-447-05249-X.

Wagenaar efectúa una exhaustiva investigación del antiguo calendario israelita de fiestas. Desde la óptica de la crítica de las formas, de las fuentes y de la redacción, describe, por medio de los informes del texto bíblico y de los datos arqueológicos-textuales, los tres festivales anuales de Israel, la Pascua, el Pentecostés y las Cabañas (Tabernáculos). Su análisis comprende el período textual histórico representado por la obra del Yahvista (J - s. IX a.C.), la del Deuteronomista (D - s. VII-VIII a.C.) y la obra sacerdotal (P), la del sacerdote Ezequiel (s. V a.C.). El autor se introduce en la investigación de la agricultura de la época. Dedicar un espacio valioso para describir el entorno de la agricultura de la época. Rescata datos que informan la relación entre el trabajo de siembra y cosecha del pueblo y los festivales de Israel. Aparte de valerse de evidencias textuales y arqueológicas, Wagenaar intenta un análisis sociológico de los festivales israelitas. Sostiene que estas festividades religiosas comienzan siendo un intento de apropiación de identidad cultural por parte del pueblo y terminan como un plan organizado de centralización estatal y religiosa para concretar objetivos políticos y económicos. El autor incluye en su análisis la afirmación de una efectiva influencia de la cultura babilonia en el establecimiento y oficialización de los festivales israelitas después del exilio. En última instancia, la corroboración de la tesis de Wagenaar apunta a la formación y ordenamiento del texto del Pentateuco sobre la base del calendario de fiestas israelitas. Los festivales no solo organizan la vida política, económica, laboral y religiosa del pueblo sino también la composición de la literatura legal que reglamentaría, en consecuencia, la celebración de estos festivales necesarios para conseguir y establecer un orden social con sus respectivas manifestaciones políticas, religiosas y económicas.

Lic. Raúl Quiroga
Universidad Adventista del Plata
Libertador San Martín, Entre Ríos, ARGENTINA

Die alt- und reichsaramäischen Inschriften/The Old and Imperial Aramaic Inscriptions. Band 2: Texte und Bibliographie, por Dirk Schwiderski. Fontes et Subsidia ad Bibliam pertinentes 2. Berlin-New York: de Gruyter, 2004. Pp. xxvi + 445. ISBN 3-11-017454-5. €128,00.

De vez en cuando se encuentra un diamante entre las piedras semi-preciosas que muchas veces caracterizan la búsqueda bibliográfica de un investigador. El volumen de Schwiderski es uno de estos diamantes, pues llena un vacío sentido en el trabajo lingüístico del investigador del semítico, porque provee una colección (casi) completa de los textos arameos del período del arameo antiguo e imperial. La obra incluye una introducción (tanto en alemán como en inglés), seguida por un listado de abreviaturas. La mayor parte del libro es dedicado a la presentación sistemática de los textos arameos antiguos e imperiales (en un total de 423 páginas), que provienen del décimo al tercer siglo a.C. de diferentes localidades geográficas del Antiguo Cercano Oriente, reflejando la importancia creciente del arameo como *lingua franca* a partir del séptimo siglo a.C. El volumen también incluye una útil bibliografía selecta de 23 páginas (pp. 423-445).

Como explica Schwiderski en su introducción, la publicación de esta colección ha sido posible solamente debido a un proyecto mayor involucrando la concepción y programación de una base de datos llamado ARAM, realizado por Manfred Sarther (Essen). En el futuro, Schwiderski también planifica la publicación de una concordancia completa de este importante corpus epigráfico arameo. El volumen ha sido organizado según la nomenclatura de la bibliografía aramea de Fitzmyer y Kaufman (véase Joseph A. Fitzmyer y Stephen A. Kaufman, *An Aramaic Bibliography, Part I: Old, Official, and Biblical Aramaic* [The Comprehensive Aramaic Lexicon Project; Baltimore, Md.-London, U.K.: Johns Hopkins University, 1992]) y también se basa en las repúblicas importantes de los textos arameos egipcios de Porten y Yardeni (véase Bezalel Porten y Ada Yardeni, *Textbook of Aramaic Documents from Ancient Egypt* [vol. 1-4; Jerusalem: Hebrew University, 1986-1999]). Cada entrada incluye un título descriptivo, indicando también el origen geográfico del texto epigráfico, una referencia al siglo cuando (probablemente) se escribió el texto, y también el título usado en publicaciones anteriores. También se ha incluido la referencia bibliográfica de la *editio princeps* junto con referencias bibliográficas adicionales, especialmente si el texto ya había sido referenciado en la obra de Fitzmyer y Kaufman. Una vez que se ha reunido esta información básica, el texto arameo mismo (en escritura cuadrada) se presenta, indicando el conteo de las líneas de la obra original, junto con posibles *lacunae* y marcando también letras (o secciones) que están en duda.

Schwiderski reconoce que no es fácil delimitar un cuerpo textual tan variado, que incluye ostraca, papiros, sellos u otros textos epigráficos (excluyendo, sin embargo, textos escritos en monedas) (p. xix). El autor no incluye en el *corpus* los textos bíblicos (que pertenecen al arameo imperial), ni los textos arameos de Qumrán que han sido publicado y recopilado en varias ediciones (véase, por ejemplo, Klaus Beyer, *Die aramäischen Texte vom Toten Meer samt den Inschriften aus Palästina, dem Testament Levis aus*

der Kairoer Genisa, der Fastenrolle und den alten talmudischen Zitaten [Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1984]; e *ibid*, *Die aramäischen Texte vom Toten Meer. Band 2* [Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004]). Tampoco incluye traducciones de los textos, lo que hace esta obra de referencia menos accesible para investigadores e interesados que no manejan adecuadamente el idioma arameo. Además, durante los últimos años a partir de noviembre 2003 cuando se terminó el trabajo editorial de Schwiderski se han publicado un buen número de textos arameos imperiales, la mayoría proveniente del cuarto siglo a.C. como han sido publicados en André Lemaire, “New Aramaic Ostraca from Idumea and Their Historical Interpretation,” en *Judah and the Judeans in the Persian Period* (ed. Oded Lipschits y Manfred Oeming; Winona Lake, Ind.: Eisenbrauns, 2006), 413-56. En algunos casos, se podrían agregar algunos textos relevantes que no fueron incluidos en el *corpus* de Schwiderski. Por ejemplo, no pude encontrar las dos ostraca de Beth Pelet, publicado originalmente por Cowley (véase A. Cowley, “Aramaic Ostracon,” en *Beth-Pelet II* [ed. J. L. Starkey y G. Lankester-Harding; London: British School of Archaeology in Egypt, 1932], p. 29, plate 61:3]). Tampoco no se incluyó el primer ostracon de Heshbon, probablemente porque su identificación como texto arameo no es tan segura. Noté también la ausencia de mi nueva lectura del ostracón arameo de Lachish, encontrado en *situ* durante las excavaciones de Tell ed-Duweir de Olga Tufnell (véase Gerald A. Klingbeil, “The Aramaic Ostracon from Lachish: A New Reading and Interpretation,” *Andrews University Seminary Studies* 33 [1995]: 77-84; e *idem*, “The Aramaic Epigraphical Material of Syria-Palestine during the Persian Period with Referente to the History of the Jews” [M.A. tesis; Stellenbosch University, 1992], 337-39). En algunos casos, no es fácil encontrar un texto debido a la nomenclatura utilizada. Por ejemplo, los ostraca de Tell el-Kheleifeh (publicado por Nelson Glueck) han sido clasificados bajo el título Elath ostracón. Lamentablemente, Schwiderski no provee un índice con referencias cruzadas, donde se podría verificar rápidamente si un texto ha sido incluido y bajo que nombre/título.

No obstante estas observaciones críticas, la obra merece un lugar importante en la colección de cada biblioteca de instituciones que ofrecen títulos de posgrado en Biblia, y más específicamente, la Biblia Hebrea. La calidad de producción es excelente y estudiante como profesor tienen (por primera vez) un *corpus* (casi) completo de los distintos textos arameos antiguos e imperiales a su alcance, sin tener que buscar los textos individualmente en libros antiguos (que no siempre se encuentran en las bibliotecas) o revistas antiguos o dispersas. Felicitaciones al autor y a la editorial por esta contribución importante a los estudios lingüísticos de los idiomas semíticos. Ya se espera ansiosamente la publicación de la concordancia de este *corpus* arameo importante, programada para fines de 2007.

Gerald A. Klingbeil, D.Litt.
 Professor of Hebrew Bible and Ancient Near Eastern Studies
 Adventist International Institute of Advanced Studies
 Lalaan 1, Silang, Cavite 4118 – PHILIPPINES