

# EL LIBRO DE JOB Y EL APOCALIPSIS

Karl Günther Boskamp Ulloa

## Resumen:

En el contexto de la relación del Apocalipsis con el AT, la presente ponencia se focaliza en los aportes del libro de Job. Trabajos recientes consideran a Job como un proto-apocalipsis, lo que motiva el estudio de la relación existente entre ambos materiales. Varios elementos que caracterizan la literatura apocalíptica están presentes en el libro de Job (elementos escatológicos, empleo de simbolismos, el tema del conflicto cósmico, entre otros). De esta manera Job se constituye en otro antecedente importante para el estudio de las profecías del Apocalipsis.

## Palabras clave:

Apocalipsis, Apocalíptica, Escatología, Job, Proto-apocalipsis.

El título del presente estudio plantea una relación, por lo que la pregunta a responder es ¿cuál es esa relación? El propósito del trabajo es establecer una relación entre el libro de Job y el Apocalipsis, relacionada principalmente a las características propias del género apocalíptico.

La escatología está presente a lo largo del AT.<sup>1</sup> Es ampliamente conocido, además, el estrecho vínculo que éste posee con el Apocalipsis. De todos los libros del NT es el que más citas, alusiones y ecos posee del AT.<sup>2</sup> La mayoría de los trabajos sobre el Apocalipsis tienen presente este

---

<sup>1</sup> Cf. Santiago Ausín, “La escatología en el Antiguo Testamento”. *Scripta Theologica* 33.3 (2001): 701-732; Richard M. Davidson, “A estrutura literária escatológica do Antigo Testamento”, en *O Futuro: A visão dos últimos acontecimentos*, eds. Alberto Timm, Amin A. Rodor y Vanderlei Dorneles (Engenheiro Coelho, São Paulo: UNASPRESS, 2004), 3-14.

<sup>2</sup> Algunos han afirmado que contiene 2.000 referencias de uno u otro tipo al AT. Paulien afirmó que en su estimación, “80 to 85 percent the hundreds of symbols in the book of Revelation are best understood by reference to the Old Testament”. Jon Paulien, *The Deep Things of God* (Hagerstown: Review and Herald, 2004), 136.

nexo.<sup>3</sup> Sin embargo, es poco lo que se ha estudiado sobre el aporte del libro de Job a esta relación. No obstante, es de destacar el trabajo de Timothy Johnson como parte de su tesis doctoral, en donde se anima a considerar el género del libro de Job como un “proto-apocalipsis”, rompiendo con la clásica designación de “sapiencial”.<sup>4</sup> Estudió las características del género apocalíptico en el libro de Job, basándose en el paradigma maestro desarrollado por la Society of Biblical Literature’s Genres Project (Proyecto de Géneros de la Sociedad de Literatura Bíblica), en donde se manifiesta cierto consenso al respecto.<sup>5</sup>

En parte, el trabajo de Johnson surge en el trasfondo de considerar la denominada “literatura sapiencial” como el paso intermedio entre los profetas y los denominados apocalípticos.<sup>6</sup> Esta perspectiva no es compatible con el punto de vista adventista acerca del origen de la Biblia y del desarrollo de la religión de Israel. Por otro lado, un elemento faltante en la comparación, e indispensable para el desarrollo de la teología bíblica, es el trasfondo del “conflicto cósmico”.<sup>7</sup>

<sup>3</sup> Sobre todo estudios que relacionan el Pentateuco y la literatura profética del AT (especialmente el libro de Daniel) con el Apocalipsis.

<sup>4</sup> Timothy Jay Johnson, “Job as proto-apocalypse: Proposing a unifying genre”. Doctoral Dissertation, Marquette University, February of 2004. Cf. también Timothy J. Johnson, “Job as Proto-Apocalypse: A Fresh Proposal for Job’s Governing Genre Wisdom and Apocalypticism in Early Judaism and Early Christianity Group”. *SBL seminar paper* (November 22, 2004). Como bien afirma en su tesis, él no fue el primero en notar dicha relación.

<sup>5</sup> Publicado en John J. Collins, ed., *Apocalypse: The Morphology of a Genre* (Semeia 14; Missoula, MT: Scholars Press, 1979).

<sup>6</sup> Lo hace siguiendo en parte las conclusiones de Gerhard von Rad. Cf. Johnson, “Job as proto-apocalypse: Proposing a unifying genre”, 224-239. Declara “I then proposed that Job exhibits sufficient wisdom and apocalyptic features to perhaps serve as the example that Gerhard von Rad needed to demonstrate his theory that apocalyptic literature is the child of wisdom. I thus offer a unique approach to identifying Job’s literary roots.” (p. 238).

<sup>7</sup> Sobre el tema del Conflicto Cósmico y su importancia para la teología bíblica cf.: Norman R. Gulley, “The Cosmic Controversy”, *Journal of the Adventist Theological Society* 7, n° 2 (1996): 82-124; *Ibid.*, *Systematic Theology: Prolegomena* (Barrien Springs, Michigan: Andrews University Press, 2003), especialmente el capítulo 10 titulado “Biblical Worldview”; *Ibid.*, *Systematic Theology: God As Trinity* (Barrien Springs, Michigan: Andrews University Press, 2011); Frank B. Holbrook, “Gran conflicto”, en *Tratado de teología adventista del séptimo día* (George W. Reid dir. ed.; Buenos Aires: ACES, 2009), 9:1085-1128; Ed Christian, “The Great Controversy and Human Suffering”. *Journal of the Adventist Theological Society* 10, n° 1&2 (1999): 90-98; Richard M. Davidson, “Cosmic Metanarrative for the Coming Millennium”. *Journal of the Adventist Theological Society* 11, n° 1-2 (2000): 102-119; Rolf J. Pöhler, “Does Adventist Theology Have, Or Need, a

Teniendo como un antecedente el trabajo de Johnson, el presente estudio realizará una breve descripción de la relación del libro de Job con la apocalíptica bíblica, esbozando solo algunas características básicas de dicho género presentes en el libro de Job. Por una cuestión de tiempo y espacio, se resumirán las características del género apocalíptico según la propuesta de Kenneth Strand, consistente en:<sup>8</sup> (1) elementos contrastantes; (2) dimensión cósmica caracterizada por un conflicto; (3) énfasis escatológico; (4) la presencia de una ética implícita; (5) origen en tiempos de angustia y perplejidad; (6) basadas en sueños y visiones; (7) uso extenso de simbolismo; (8) uso de simbolismo compuesto; y (9) la prosa como forma literaria.<sup>9</sup> Teniendo en cuenta estos elementos, se describirá la presencia de los mismos en Job y su relación con el Apocalipsis.

## **Características de la apocalíptica y el vínculo con Job**

### **Elementos contrastantes y el conflicto cósmico**

El libro de Apocalipsis presenta claramente estos elementos contrastantes: pueblo de Dios/pueblo del adversario; sello de Dios/marca de la bestia; Nueva Jerusalén/Gran Babilonia; mujer vestida de blanco/mujer vestida de púrpura; tres ángeles/tres espíritus inmundos; etc. En el libro de Job, el protagonista se encuentra en una lucha de argumentos con sus amigos. Se debate sobre la justicia y la impiedad, sobre la inocencia y la culpabilidad, sobre la sabiduría y la necedad, sobre la prosperidad y la calamidad. Sin embargo, es la dimensión cósmica la que revela un antagonismo de alcances más amplios. Ambos libros revelan de manera especial una lucha entre las fuerzas del bien y del mal, en un ámbito universal. Estas no representan fuerzas abstractas, sino que están

Unifying Center?”, en *Christ, Salvation, and the Eschaton: Essays on Honor of Hans K. LaRondelle*, eds. Daniel Heinz, Jiri Moskala y Peter M. Van Bemmelen (Berrien Springs, Michigan: Andrews University, 2009), 26, allí afirma que “the great controversy motif may serve as one of the key ideas, which help to express and preserve the essence of Adventist faith”. Acerca de este tema en el libro de Job cf. Gordon E. Christo, “The Battle Between God and Satan in the Book of Job”. *Journal of the Adventist Society* 11, n° 1&2 (2000): 282-286; Christopher Mitchell, “Job and the Theology of the Cross”. *Concordia Journal* 15, n° 2 (1989): 156; Jiří Moskala, “The God of Job and Our Adversary”. *Journal of the Adventist Theological Society* 15, n° 1 (2004): 104-117.

<sup>8</sup> Lejos está de ser una propuesta completa, sin embargo, servirá a fines prácticos de ilustrar dicha relación con Job.

<sup>9</sup> Kenneth A. Strand, *Perspectives in the Book of Revelation. Essays on Apocalyptic Interpretation* (Worthington, Ohio: Ann Arbor Publisher, 1978), 43.

identificadas con personas específicas. Esta lucha es la que se denomina “conflicto cósmico”. Es este conflicto el que genera los elementos contrastantes.

### *La dimensión cielo-tierra y la actividad angélica*

En primer lugar, es importante recalcar que tanto el libro de Job como el de Apocalipsis establecen una relación dinámica entre cielo y tierra. Hay alusiones tanto a los espacios en estas dimensiones como a los seres que forman parte de los mismos.

En el caso de Job, los seres celestiales son mencionados en 1,6 y 2,1 reuniéndose en concilio bajo la designación de “los hijos de Dios” (בני אלהים). La palabra “ángel” o “mensajero” (מלאך) para hacer referencia a seres celestiales ocurre en 4,18 y 33,23. La referencia de 4,18 forma parte de un mensaje recibido por Elifaz, dicho mensaje es repetido en 15,15 y 25,5. En estos pasajes se hace referencia a los binomios “ministros y ángeles”, “santos y cielos”, y “luna y estrellas” respectivamente. En 38,8 aparecen en paralelo las expresiones “estrellas del alba” (כוכבי בקר) y “todos los hijos de Dios” (כל-בני אלהים).

En Apocalipsis hay extensas descripciones de la asamblea celestial. Se destaca la de los capítulos 4 y 5. Allí se hace referencia a “24 ancianos” (τοὺς εἴκοσι τέσσαρας πρεσβυτέρους; 4,4.10; 5,5.8.14); a los “cuatro seres vivientes” (τέσσαρα ζῶα γέμονται) de un aspecto peculiar; a “un ángel poderoso” (ἄγγελον ἰσχυρὸν; 5,2); y a una infinidad de ángeles (5,11). Todos ellos son mencionados también en 7,11 y de manera individual en muchas otras partes del libro. Estos seres celestiales tienen una activa participación en la historia y en los hechos narrados en el Apocalipsis.

### *Antagonismo entre Jesús y Satanás*

*El adversario:* El tema del conflicto se puede ver claramente en el prólogo del libro de Job. Allí se menciona a los “hijos de Dios” presentándose en asamblea. Pero también entre ellos se encuentra un ser llamado “Satán” o “el adversario” (השטן). Este nombre presupone un conflicto previo por el cual ahora es llamado adversario. El libro de Job no presenta el proceso por el cual dicho ser pudo llegar a ser considerado como adversario, simplemente parte de la base de considerarlo adversario. Como afirma Jacob, el uso de la preposición “en medio de ellos”, “entre ellos” (בתוכם) en Job 1,6, indica una relación de semejanza y de

parentesco (ver Gn 23,10 y 1S 10,10).<sup>10</sup> Satán actúa aquí como miembro de este concilio. Pero es cierto, además, que la palabra “también” (אֲנִי) sugiere que él no era un miembro regular dentro de este grupo.<sup>11</sup>

Aunque, como un ser es en esencia semejante a los demás “hijos de Dios”, su proceder demuestra una naturaleza diferente. En este contexto, la figura de *Satán* es la de un fiscal, cuestionando, en el caso de Job, no su integridad sino la naturaleza de las motivaciones por las cuales sirve a Dios (1,9; 2,4-5). De esta manera, al afirmar conocer cabalmente a Job, se asigna un atributo que sólo le pertenece a Dios. Pero el comentario de *Satán* es mucho más complejo todavía, pues pone en tela de juicio el actuar de Dios para con su siervo Job. La vida de Job no es más que una oportunidad para éste de demostrar la injusticia de Dios, si es que logra que el patriarca reniegue de Dios, que “maldiga en su propia cara” (2,5).

En Apocalipsis Satanás es mencionado por nombre en ocho oportunidades.<sup>12</sup> Pero además en 12,9 y 20,2 es identificado como el gran “Dragón” (ὁ δράκων), “la Serpiente antigua” (ὁ ὄφις ὁ ἀρχαῖος), y “Diablo” (διάβολος).<sup>13</sup> De todas estas, la más empleada es la de “Dragón”<sup>14</sup> con una clara connotación de un poder opositor a Dios y a su pueblo. También las referencias a la “estrella que cayó en tierra” (9,1) y “el ángel del abismo” (9,11) pueden ser alusiones a su persona.<sup>15</sup>

En relación con Job es de destacar su rol de acusador (Job 1,9-11; cf. Ap 12,10), y el poder que ejerce sobre los hombres y los elementos. En Job empleó a los sabeos (שָׁבָא) y a los caldeos (כַּשְׁדִּי). En Apocalipsis el poder que está bajo su dominio ejerce su influencia sobre “los habitantes de la tierra” (κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς; 11,10; 13,8.12.14; 17,2.8); “sobre toda tribu y pueblo, nación y lengua” (ἐπὶ πᾶσαν φυλὴν καὶ λαὸν καὶ γλῶσσαν καὶ ἔθνος; 13,7), y sobre “los reyes de la tierra” (οἱ βασιλεῖς τῆς

<sup>10</sup> Edmon Jacob, *Teología del Antiguo Testamento* (Madrid: Ediciones Marova, 1969), 72.

<sup>11</sup> Moskala, “The God of Job and Our Adversary”, 105.

<sup>12</sup> Ap 2,9.13(\*2).24; 3,9; 12,9; 20,2.7. Aparece en nominativo (ὁ Σατανᾶς) y en genitivo (τοῦ Σατανᾶ). Es interesante notar que juega un rol destacado dentro de las mismas iglesias, siendo mencionado en cuatro los mensajes a las siete iglesias (Esmirna, Pérgamo, Tiatira y Filadelfia).

<sup>13</sup> διάβολος se usa también en Ap 2,10; 12,12; y 20,10.

<sup>14</sup> Ap 12,3.4.7 (\*2).9.13.16.17; 13,2.4.11; 16,13 y 20,2.

<sup>15</sup> Cf. apartados (7) y (8).

γῆς; 16,14; 17,2.18; 18,3.9; 19,19). Tanto en Job como en Apocalipsis se menciona que hace descender fuego del cielo (Job 1,16; cf. Ap 13,13).<sup>16</sup>

*El defensor de su pueblo:* El libro de Job presenta que así como Satán cumple la función de fiscal, otro ser celestial desarrollará el rol de abogado en el mismo ámbito que el primero. El libro hace al menos cuatro claras referencias a este ser en: 9,33 (מוכיח)<sup>17</sup>; 16,18-21 (עדי, שהדי, מליצי)<sup>18</sup>; 19,25-27 (גאלי חי) y 33,23-30 (מלאך, מלייץ). El rol del testigo-abogado incluye los siguientes aspectos: protección contra las tentaciones y acusaciones de Satán; el pago de un rescate como un acto de gracia; la reconciliación de las partes en disputa (en este caso Dios y Job); la reivindicación de la justicia de Dios, tanto en la esfera terrenal como celestial, a través de la demostración del error; y finalmente la garantía de un juicio en contra del acusador, con proyecciones escatológicas.<sup>19</sup> Ya en trabajos previos se ha demostrado que este ser puede ser identificado con el mismo Jesús.<sup>20</sup>

Por su lado, en el libro de Apocalipsis el protagonista principal es Cristo y Cristo glorificado.<sup>21</sup> De las menciones que hace Job, la que más se vincula semánticamente al Apocalipsis es la del “testigo” (עד). Como

<sup>16</sup> En Job el siervo menciona que “un fuego de Dios cayó del cielo” (אש אלהים) (נפלה מן־השמים); sin embargo, por el contexto claramente esta fue una actividad de Satán. La LXX lee πῦρ ἔπεσεν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, y en Ap 13,13 se dice de la bestia que subía de la tierra (otro poder bajo el dominio del Dragón): πῦρ ἵνα ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβαίνη ἐπὶ τῆν γῆν.

<sup>17</sup> Para este término la LXX empleará el *hápax legomenon* μεσίτης, claro antecedente del uso paulino del mismo vocablo. Ver Karl Boskamp, “La identificación del Testigo-Abogado de Job: El Mediador de Job y el Nuevo Testamento. Parte II”, *DavarLogos* 10.2 (2011): 189-208.

<sup>18</sup> Tanto aquí como en 33:23 el Tg empleará פּרְקִיט (παράκλητος). Sobre la traducción del vocablo como “abogado o intercesor” ver Karl Boskamp, “La identificación del Testigo-Abogado de Job, parte I: Un estudio exegético de Job 16:19-21”, *DavarLogos* 9.2 (2010): 141-149.

<sup>19</sup> Karl Boskamp, “La identificación del Testigo-abogado de Job a la luz del mesianismo”. Tesis de Licenciatura, Universidad Adventista del Plata, julio 2010, 90.

<sup>20</sup> Boskamp, “La identificación del Testigo-Abogado de Job, parte I: Un estudio exegético de Job 16:19-21”, 135-155; *ibíd.*, “La identificación del Testigo-Abogado de Job: El Mediador de Job y el Nuevo Testamento. Parte II”, 189-208.

<sup>21</sup> Jesús es mencionado como: “Jesucristo”, “primogénito de los muertos y soberano de los reyes de la tierra”, “el Verdadero”, el “Amén”, “el Testigo fiel y verdadero”, “el Primero y el Último”, “Hijo de Hombre”, “el Cordero”, “el Santo”, como el “hijo” de la mujer, “Miguel”, “El León de la tribu de Judá”, “El Verbo de Dios”, el “Alfa y la Omega”, “la Raíz”, “el Descendiente de David”, “la radiante Estrella de la mañana”, entre muchas otras referencias y alusiones a su persona.

equivalente a este vocablo la LXX emplea en 16,19 μάρτυς. En el NT, Cristo es mencionado como ὁ μάρτυς ὁ πιστός en Apoc 1,5 y 3,14. En relación con Ἰησοῦ χριστου, estos sustantivos son usados de una manera anormal (el nominativo en aposición al genitivo), lo que es explicado perfectamente como un hebraísmo.<sup>22</sup> De hecho, 1,5 es una clara mención del Salmo 89, texto que se encuentra estrechamente vinculado a Job 16,19.<sup>23</sup> Al comentar este título de Apocalipsis, la mayoría lo entiende en relación con “testimonio” o “dar testimonio”. Lo aplican básicamente con el testimonio personal que dio Cristo de Dios o como el mediador de la revelación divina. Sin embargo, por el estudio realizado, este título describe la obra celestial de Cristo, puesto que se deben tener en cuenta los siguientes aspectos: (1) μάρτυς como título de Cristo no se usa durante su ministerio terrenal, sino solamente en Apocalipsis para describir al Jesús Glorificado; (2) Jesús es descrito en Ap 1 como sumo sacerdote, lo que se relaciona con su rol de mediador (cf. Heb 8 y 9); y (3) el hecho de que el título tenga su origen en Job 16,19 y el Sal 89, en donde se describe a un ser celestial.<sup>24</sup>

### Escatología en Job

Algunos textos del libro de Job presentan elementos escatológicos. Por una cuestión de espacio, baste tan sólo el ejemplo de Job 19,25-29. Varios estudios han demostrado que en estos pasajes se hace referencia a la creencia bíblica de la resurrección y al juicio escatológico.<sup>25</sup> También Galenies, en un estudio reciente, ha llamado la atención sobre el empleo de términos o elementos escatológicos. Declara lo siguiente:

---

<sup>22</sup> Citado en R. H. Charles, *A Critical and Exegetical Commentary on the Revelation of St. John*, 2 vols., The International Critical Commentary (Edinburgh: T. & T. Clark, 1985), 1:13.

<sup>23</sup> Cf. Boskamp, “La identificación del Testigo-abogado de Job a la luz del mesianismo”, 48-51; *ibid.*, “La identificación del Testigo-Abogado de Job: El Mediador de Job y el Nuevo Testamento. Parte II”, 202-206.

<sup>24</sup> Boskamp, “La identificación del Testigo-Abogado de Job: El Mediador de Job y el Nuevo Testamento. Parte II”, 204-206.

<sup>25</sup> Para un estudio detallado véase Gordon E. Christo, “The Eschatological Judgment in Job 19:21-29. An Exegetical Study”. Doctoral Dissertation, Andrews University, may 1992. Cf. también Erik Galenies, “Seeing God with or without the body: Job 19:25-27”. *Journal of the Adventist Society* 18.1 (2007): 101-120; Jacques Doukhan, “Radioscopy of a Resurrection: The Meaning of *nigqepu zot* in Job 19:26”. *Andrews University Seminary Studies* 34.2 (1996): 187-193. En este último trabajo señala que no se hace referencia a la inmortalidad del alma “since our text implies the presence of the body”, tampoco se hace referencia a la idea de una experiencia existencial “since our text implies death through the reference to dust” (193).

“It was observed that Job 19:25-27 contains seven terms from the field of eschatology: אַחַר (“after”); אַחֲרָיו (“the eschaton”); עֶפֶר (“the dust of earth”); חַי (“live”); רָאָה and חֲזוּה (“to see upon awakening”); קוּם (“to arise”); all of them complement each other in creating a solid eschatological scenario. To these we might add eighth, נִאֵל (“to redeem”), and working from the associative field, there may even be a ninth in vs. 26, namely עוֹר (“to awake”).<sup>26</sup>

Así queda claro que Job está expresando su fe en una manifestación futura o escatológica de Dios a través del “redentor”. Galenies lo dice también de la siguiente manera: “it is obvious that the author used אַחֲרָיו as a technical term for the eschaton. Job’s faith is in the eschaton”.<sup>27</sup>

Al hablar de este punto es destacable mencionar cómo fue entendido este libro. Basten solo dos ejemplos: (1) La versión LXX presenta lecturas que interpretan y desarrollan elementos escatológicos en Job.<sup>28</sup> Por ejemplo 42,17 lee γέγραπται δὲ αὐτὸν πάλιν ἀναστήσεσθαι μεθ’ ὧν ὁ κύριος ἀνίστησιν (“Y está escrito que él se levantará otra vez con aquellos que el Señor hace subir”); (2) Por otro lado, en la única alusión directa del NT al personaje de Job, Santiago, en un contexto claramente escatológico, menciona a Job como un modelo para el tiempo del fin (Stg 5,11).<sup>29</sup>

### Una ética implícita

La escatología bíblica tiene un estrecho vínculo con la ética.<sup>30</sup> De hecho, en palabras de Hugo Cotro, “La escatología y la ética están tan entrelazadas en toda la Biblia que es imposible distinguir entre ellas”.<sup>31</sup> Por su lado, Job no carece de esta dimensión.<sup>32</sup> Tal vez la porción más destacada sea su propia declaración de inocencia (Job 29-31).

<sup>26</sup> Galenies, “Seeing God with or without the body: Job 19:25-27”, 109-110.

<sup>27</sup> *Ibíd.*, 109. Ver también Mitchell, Christopher. “Job and the Theology of the Cross”. *Concordia Journal* 15.2 (1989): 164.

<sup>28</sup> Johnson, “Job as Proto-Apocalypse: A Fresh Proposal...”, 7-12.

<sup>29</sup> Otras conexiones pueden ser encontradas por ejemplo en la mención a Job en Ez 14,14.20; algunos indicios en los textos de Job en Paleo-hebreo encontrados en Qumrán; en el Targum de Qumrán; en el Targum rabínico; y en el Testamento de Job, entre otros. Para más detalles cf. Johnson, “Job as proto-apocalypse: Proposing a unifying genre”, 93-129.

<sup>30</sup> Cf. Hugo A. Cotro, “Escatología y ética”, en *Como el resplandor del firmamento. Festschrift a los Dres. D. Gullón y H. Trejter*, eds. Víctor Armenteros y Raúl Quiroga (Lib. San Martín, Entre Ríos: Editorial Universidad Adventista del Plata, 2012), 105-135; James E. Giles, *Bases bíblicas de la ética* (El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones, 1994), 34, 182-186.

<sup>31</sup> Cotro, “Escatología y ética”, 113.

<sup>32</sup> Giles, *Bases bíblicas de la ética*, 105-108.



## Tiempos de angustia y perplejidad

El libro de Job no carece de esta dimensión. De hecho la trama principal del plano terrenal gira en torno a la desgracia extrema de un hombre. Tanto así, que Job ha sido considerado como un modelo para el pueblo de Dios en el *escatón*.<sup>33</sup> En Stg 5,11 se reflexiona sobre la “paciencia” de Job. El término empleado es ὑπομονή en contraste con el sustantivo μακροθυμία empleado en 5,10.<sup>34</sup> Más que paciencia ὑπομονη es “resistencia, perseverancia”, incluyendo también la idea de “esperanza”,<sup>35</sup> y es el fruto de una fe probada (1,3-4). Es una de las principales características del pueblo de Dios en el Apocalipsis (1,9; 2,2.3.19; 3,10; 13,10; 14,12). Tanto Job como el pueblo remanente luchan por mantenerse fieles a su conciencia.<sup>36</sup>

## Sueños y visiones

Aunque el vocabulario no lo permita definir, el narrador del prólogo sólo pudo tener acceso a la realidad celestial por medio de una revelación. La misma no está especificada, sin embargo resulta indispensable para poder describir lo sucedido en el ámbito celestial, puesto que dicho suceso estaba velado para los personajes del ámbito terrenal.

También se puede considerar Job 4,12-21<sup>37</sup> donde se narra otro suceso relacionado con sueños y visiones, mediados por “un espíritu”. Aunque la naturaleza de dicha visión es un problema,<sup>38</sup> la misma habla de una

<sup>33</sup> Lael O. Caesar, “Job as Paradigm for the Eschaton”. *Journal of the Adventist Theological Society* 11.1-2 (2000): 148-162.

<sup>34</sup> Relacionado en 5,7.8 se emplea el verbo μακροθυμέω (“tener paciencia”).

<sup>35</sup> En la LXX se usa para traducir los vocablos תְּקוּהָ (“esperanza”, 1 Cro 12,15; Esd 10,2; Jr 14,8; 17,13), תְּקוּהָ (“esperanza”, Sal 9,19; 61,6; 70,5; Job 14,19), y el verbo קוּהַ (“esperar”, Sal 38,8);

<sup>36</sup> Job constantemente lucha por su inocencia (cf. Job 9,20-22; 13,18-19; 23,17; 27,3-5) contradiciendo la tesis de sus amigos, que bajo el manto de piedad y del conocimiento de la justicia divina intentan probar la culpabilidad de Job. Los santos del Apocalipsis deberán mantenerse fieles a los Mandamientos de Dios y la fe de Jesús en medio de una crisis que probará su conciencia (Ap 14,13).

<sup>37</sup> Johnson, “Job as Proto-Apocalypse: A Fresh Proposal...”, 53-62.

<sup>38</sup> Para algunos detalles cf. Karl Boskamp, “La naturaleza de la visión de Elifaz: Un estudio exegético de Job 4:12-21” (exégesis presentada para el “Seminario Taller en Exégesis del AT”, Universidad Adventista del Plata, junio de 2012). Allí afirmo que la visión tiene su origen no en Dios sino en Satán.

interacción entre lo humano y otro ámbito sobrenatural. De hecho se emplea una serie de vocablos técnicos para hablar de las revelaciones: **וואלי** (**דבר יגנב** “y a mí me fue dada una palabra”); **מחזינות לילה** (“en visiones de la noche”); **תדרמה** (“sueño profundo”).

Por otro lado, Jonhson ve en Job 28 otra posible evidencia de una revelación, aunque con menor grado de certezas.<sup>39</sup> La expresión **ויאמר לאדם** de 28,28 debe ser entendida como “y le dijo a Adán”.<sup>40</sup> Respondiendo a las preguntas planteadas en dicho capítulo, “la sabiduría se encuentra en la revelación que Dios da, y esta sabiduría está descrita en términos de relación”.<sup>41</sup> De este modo, en este pasaje se estaría haciendo referencia a una revelación dada originalmente por Dios a Adán.

Como otro aspecto, la teofanía es indudablemente un elemento destacado. Allí Dios en persona irrumpe en el escenario terrenal. Finalmente en el epílogo Dios reafirma su veredicto inicial: “Job es recto”. Se dirige además a Elifaz, e introduce su mensaje con una cláusula al mejor estilo profético: **ויאמר יהוה אל-אליפז התימני**.

### Uso de simbología

Al respecto se puede mencionar Job 26,5-14. Aquí se habla de la soberanía divina sobre el cielo, la tierra y el sepulcro. Una serie de vocablos se relacionan estrechamente con el Apocalipsis. En primer lugar, se sabe que en la literatura apocalíptica abundan imágenes de los ámbitos celestial y terrenal. En este pasaje se destacan las siguientes: **מים** (“aguas”; vv. 5, 8 y 10); **ארץ** (“tierra”; v. 7); **ענן** y **עב** (“nube”; vv. 8 y 9); **אור** y **חשך** (“luz y tinieblas”; v. 10); **שמים** (“cielos”; vv. 11 y 13); **ים** (“mar”; v. 12). Pero lo que hace especial esta perícopa es el empleo de algunos términos que poseen un cierto grado de simbolismo. El símbolo parte de un elemento real para representar otro elemento real puesto que comparten alguna característica en común. Nótese los siguientes:

- En el v. 5 se menciona a los **רפאים**. En primer lugar este vocablo hace alusión a una antigua raza de gigantes (Gn 14,5; 15,20; Dt 2,11.20; 3,11.13; Jos 12,4; 13,12; 17,15; 1 Cr 20,4); y al nombre de

<sup>39</sup> Johnson, “Job as Proto-Apocalypse: A Fresh Proposal...”, 57, 60.

<sup>40</sup> Laurentiu Gabriel Ionescu, “Implicaciones del análisis del contenido de los campos semánticos de Job 28 en la traducción de Job 28:28”. Tesis de Doctorado, Universidad Adventista del Plata, diciembre de 2008.

<sup>41</sup> *Ibid.*, 323.

un valle (Jos 15,8; 18,16; 2 S 5,18.22; 1 Cr 11,15; 14,9; Is 17,5) tal vez relacionado a esta raza. Pero también es empleado en paralelismo con **נֹזֶה** (“muerto/s” o “muerte”; Sal 88,11; Pr 2,18; Is 26,14.19) o **שְׂאוּל** (“seol”; Pr 9,18; Is 14,9), por lo cual algunos prefieren traducir por “sombras”, “muertos” o “espíritus de los muertos”. En esta única referencia en el libro de Job, por el verso 6, el sentido se relaciona a esta última acepción. Tal vez partiendo de estos gigantes exterminados pase a representar a los muertos en general. En la tradición judía los **רפאים** eran los gigantes antediluvianos que perecieron.

- En el verso 6 se hace referencia al **אֲבֵדוֹן** (“destrucción”). Dicho término es usado en el AT solo en Job 26,6; 28,22; 31,12; Sal 88,12 y Pr 15,11. Por su lado, la raíz griega *Ἀπολλύων* es más común en la versión LXX. En Apocalipsis 9,11 se afirma: “Tienen sobre ellos por rey al ángel del abismo, cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego se llama Apolión” (LBA). Explícitamente este texto vincula a este ángel con el vocablo hebreo **אֲבֵדוֹן**. En Apocalipsis este ángel del abismo está relacionado con la “estrella que cayó del cielo” (9,11), y ambas referencias pueden ser atribuidas a Satán.<sup>42</sup>
- En el v. 12 se menciona el término **רְהַב** (“arrogancia”, “orgullo”). Al parecer es empleado en otras partes del AT como un nombre propio (Job 9,13; Sal 87,4; 89,11; Is 30,7; 51,9) y ha sido relacionado con el nombre simbólico dado a un monstruo marino. Al parecer *Rahab* fue usado como sobrenombre de Egipto (cf. Sal 87,4; 89,10; Is 30,7).<sup>43</sup> Dios es mostrado luchando contra *Rahab* (Job 9,13; 26,12; Sal 89,11; Is 30,7; 51,9). En Is 51,9 aparece además en paralelo con **תַּנִּין** (“monstruo marino”, “serpiente”) que es usado también en Job 7,12. Como designación de un gran poder

---

<sup>42</sup> Ranko Stefanovic, *Revelation of Jesus Christ. Commentary on the Book of Revelation, second edition* (Barrien Springs, Michigan: Andrews University Press, 2009), 306, 308-313; Humberto Raúl Treiyer, “Apocalipsis: Apuntes de clase correspondientes a la Introducción y los capítulos 1 al 14” (Colegio Adventista del Plata, agosto de 1980), 55-56.

<sup>43</sup> E. A. Hernández, *Biblia de estudio: LBL*. (La Habra, CA: Editorial Fundacion, 2003), Job 9:13.

del mal este vocablo puede estar relacionado con la figura de Satán o de las fuerzas que él representa.<sup>44</sup>

- Finalmente en 26,13 se menciona la נחש ברה (“serpiente huidiza o tortuosa”). Por Is 27,1 se la relaciona con el *leviatán*. En ambos pasajes Dios combate con ese ser.<sup>45</sup> El motivo de la serpiente para representar a Satán tiene su origen en Gn 3, partiendo del hecho de que este empleó a dicho animal para engañar a Eva. En Ap 12,9 y 20,2 Satán es llamado “la serpiente antigua”.

De esta manera, también se pueden mencionar las figuras del *behemot* y el *leviatán*, aunque el debate sobre estas criaturas lejos está de ser un tema concluido.<sup>46</sup> Para algunos estos seres deben ser identificados con el hipopótamo y el cocodrilo respectivamente.<sup>47</sup> Pero ya se ha notado la imposibilidad de acomodar algunas de las descripciones con la de estos animales conocidos, por lo que deducen que esta figura debe entenderse como un símbolo haciendo referencia a las fuerzas del caos y del mal.<sup>48</sup> Algunos afirman que se trata de un mito, haciendo referencia a Lotán o a Tiamat. Sin embargo, Baek Sung Choi ha presentado convincentemente que las figuras del *leviatán* y el *behemot* son menciones simbólicas a Satán y al

<sup>44</sup> Francis D. Nichol, ed., *Comentario bíblico adventista del séptimo día*, 7 vols. (Florida, Buenos Aires: ACES, 1994), 1:524.

<sup>45</sup> En Job se dice que la manos de Dios “traspasó” (חלל) a la “serpiente” y en Isaías que Dios la “castigará” (פיקד).

<sup>46</sup> En los últimos 50 años ha seguido siendo un tema actual. Ver por ejemplo: Michael V. Fox, “Behemoth and Leviathan”. *Biblica* 93, n° 2 (2012): 261-267; John N. Day, “God and Leviathan in Is 27:1”. *Bibliotheca Sacra* 155 (October-December 1998): 423-436; A. Caquot, “Le Leviathan de Job 40,25-41, 26”. *Revue Biblique* 99, n° 1 (1992): 40-69; Christoph Uehlinger, “Leviathan und die Schiffe in Ps 104,25-26”. *Biblica* 71, n° 4 (1990): 499-526; Henry Rowol, “Leviathan and Job in Job 41:2-3”. *Journal of Biblical Literature* 105, n° 1 (1986): 104-109; John Oswalt, “The Myth of the Dragon and Old Testament Faith”. *The Evangelical Quarterly* 49, n° 3 (July-Sept. 1977): 163-172; Elmer Smick, “Another Look at the Mythological Elements in the Book of Job”. *Westminster Theological Journal* 40 (1978): 213-228; *Ibid.*, “Mythology and the Book of Job”. *Journal of the Evangelical Theological Society* 13 (primavera 1970): 101-108; J. V. Kinnier Wilson, “A Return to the Problems of Behemoth and Leviathan”. *Vetus Testamentum* 25, n° 1 (1975): 1-14.

<sup>47</sup> Afirman que es una descripción poética de estos animales, haciendo uso de lenguaje hiperbólico.

<sup>48</sup> Ver Rowol, “Leviathan and Job in Job 41:2-3”, 104-109; Smick, “Mithology and the Book of Job”, 101-108; Christo, “The Battle Between God and Satan in the Book of Job”, 282-286; Edwin Thiele y Margaret Thiele, *Job and the Devil*, 123-129; Wheeler, *El Dios del Torbellino*, 111; Mitchell, “Job and the Theology of the Cross”, 168.

poder que está bajo su dominio respectivamente.<sup>49</sup> Esto, por un lado supliría la no mención de Satán en la parte final del libro, como también sería una explicación a través de símbolos acerca del autor del sufrimiento y del mal, a unas mentes acostumbradas a los símbolos.<sup>50</sup> Como símbolos estas designaciones deberían estar basadas en elementos reales o concretos, pero aquí lo interesante es lo que representan. Tanto en el Salmo 74,14 como en Isaías 27,1 el *leviatán* es mencionado como un enemigo de Dios. En Isaías además, se lo menciona en relación con la serpiente tortuosa (también mencionada en Job 26,13). En la LXX לִוְיָתָן es traducido por δράκοντα, término que será utilizado por Juan en los capítulos 12, 13, 16 y 22 de Apocalipsis para hacer referencia a la serpiente antigua que se llama Diablo y Satanás.

De esta manera se percibe el empleo de vocablos con sentidos que simbolizan a las fuerzas del mal y de la muerte.

### Texto en prosa

Por lo general los textos apocalípticos se encuentran en un marco narrativo, más que poético o alguna otra forma.<sup>51</sup> Sin embargo, aunque Job es mayormente un texto poético, no carece del aspecto narrativo. De hecho, es la narración lo que presta los elementos necesarios para entender la trama de todo el libro. Por otro lado, la apocalíptica bíblica no carece de poesía. Se incorporan cantos, himnos y oraciones.<sup>52</sup>

### Las diferencias

Toda comparación estaría inconclusa si no se presentaran también las diferencias (que de cierto las hay) al menos brevemente. Como ya se

<sup>49</sup> Baek Sung Choi, “The Unity and Symmetry of the Book of Job” (Disertación Doctoral en Teología, The University of Texas at Arlington, august 2000), 401-436. Ver también Christo, “The Battle Between God and Satan in the Book of Job”, 282-286; Thiele y Thiele, *Job and the Devil*, 123-129, y las descripciones hechas allí.

<sup>50</sup> Thiele y Thiele, *Job and the Devil*, 123-129. Allí afirman que “in that patriarchal age which antedates books, printing and libraries, communication depended largely on symbolism. Even writing was largely symbolic: pictographs, cuneiform, seals, steles, cylinders, Chinese ideographs”. Job mismo menciona al leviatán en uno de sus discursos (3:8).

<sup>51</sup> Strand, *Perspectives in the Book of Revelation*, 43; Jon Paulien, “The End of Historicism? Reflections on the Adventist Approach to Biblical Apocalyptic- Part One”. *JATS* 14,2 (2003): 23.

<sup>52</sup> Cf. Dn 9; Ap 5,9-14; 7,12; entre muchos otros.

mencionó en el punto anterior, la mayor parte del libro de Job está en poesía, esto hace que las formas y los recursos literarios sean diferentes a los encontrados en Apocalipsis. Por otro lado, en Job no existe la intensidad de los símbolos que encontramos en Apocalipsis.

Es interesante notar las relaciones que posee Job con otros libros de la Biblia. Esas relaciones, por ejemplo, lo vinculan con la denominada literatura sapiencial. Es un hecho que Job posee nexos con el libro de Proverbios y principalmente con Eclesiastés. Sobre todo en cuanto de dichos sabios, o de discursos acerca de la sabiduría. Sin embargo, todo depende de qué se entienda por sabiduría y qué presuposiciones existan sobre el origen literario de dichos libros.<sup>53</sup> Por otro lado, a pesar de las grandes diferencias, resulta llamativo encontrar rasgos sapienciales en la literatura apocalíptica.<sup>54</sup>

Pero también el libro de Job tiene sus detalles prácticamente únicos. Ostenta una diversidad de formas literarias: Diálogos, debate, debate judicial, drama; todo desplegado en una de las más bellas poesías, la cual a su vez se halla (como caso único en la Biblia) en un marco narrativo.

### Apreciaciones finales

Luego de esta presentación, se puede afirmar que existe una estrecha relación entre el libro de Job y la literatura apocalíptica. No se puede decir que el libro de Job es un texto apocalíptico. La designación “proto-apocalipsis” propuesta por Johnson, puede ser un rótulo aceptable pero que no hace justicia a todos los elementos particulares del libro, sino sólo a aquellos que resultan comunes en la comparación con la literatura apocalíptica. Sí ayuda a entender al libro de Job como el primer antecedente de un tipo de elementos particulares. Se puede decir que como parte de la identidad del libro de Job está el aspecto apocalíptico, sin que esto opaque todo lo peculiar que posee.

---

<sup>53</sup> Sobre el debate acerca de qué se entiende por sabiduría y sobre la denominada literatura sapiencial cf. Gerhard von Rad, *Sabiduría en Israel* (Madrid: Ediciones Cristiandad, 1985); R. N. Whybray, *The Intellectual Tradition in the Old Testament* (BZAW 135; Berlín/Nueva York, 1974); James L. Crenshaw, *Old Testament Wisdom: an introduction* (Atlanta, Georgia: John Knox Press, 1981); Víctor Morla Asencio, *Libros sapienciales y otros escritos* (Estella, Navarra: Verbo Divino, 2004), 19-105.

<sup>54</sup> Por ejemplo las constantes referencias a los “sabios” o “entendidos”, o al “entendimiento”, “conocimiento” o “sabiduría” en el libro de Daniel.

Resulta interesante pensar en este tipo de mensaje al considerar al libro de Job como el primero de la revelación escrita junto con Génesis. Se inicia en Job, atraviesa toda la Biblia y culmina en Apocalipsis. Esto permitiría observar que la realidad del conflicto fue revelada desde un comienzo.

Establecida la relación queda el desafío de ver de qué manera el libro de Job puede arrojar luz a la comprensión de la apocalíptica bíblica. Este constituye un campo fértil para futuros investigadores.