



DAVAR LOGOS

AUTORIDADES DE LA UAP

Rector

CP Oscar Ramos

Vicerrector académico

Dr. Víctor Armenteros

Vicerrector de Asuntos

Económicos

CPN Rubén Boidi

Secretaría general

CP Nilde Mayer de Luz

Secretario académico

Dr. Daniel Gutiérrez Raina

Secretario de Ciencia

y Técnica

Dr. Fabio Pacheco

Secretario de Extensión

Lic. Nicolás Quaranta

Facultad de Cs. de la Salud

Decano: Dr. Milton Mesa

Facultad de Cs. Económicas y de la Administración

Decano: CP Guillermo Casali

Facultad de Humanidades,

Educación y Cs. Sociales

Decano: Dr. Fernando Aranda Fraga

Facultad de Teología

Decano: Dr. Carlos Steger

Director Editorial UAP

Mg. Rafael Paredes

EDITORIAL

En este nuevo número de *DavarLogos* convergen cinco trabajos que coinciden en abordar temáticas vinculadas principalmente al Nuevo Testamento.

Nuestros colaboradores nos han brindado la posibilidad de unir las voces de Jesús, Pablo y Juan, las que alcanzan aquí nuevas dimensiones. El mensaje de ellos está vigente, y por medio de una exposición responsable, los autores han logrado captar algo de su esencia. Cada abordaje se enmarca en un contexto de actualidad, y en algún caso, se verán claros matices de innovación.

Nuestra labor ha sido simplemente la de ofrecer un espacio de diálogo y debate. Ese espacio continúa abierto y es nuestro anhelo seguir aportando desde nuestra latitud al quehacer bíblico-teológico mundial.

Karl Boskamp

SUMARIO

Editorial

por Karl Boskamp 1

Artículos

Los dichos de Jesús en *El Deseado de todas las gentes*: Ágrafa
por Víctor M. Armenteros 5

Ipsissima verba Iesu ¿Hebreo, arameo o griego?
por Leandro Velardo 29

El marco hermenéutico paulino en el proemio de Romanos
1,1-7
por Silvia C. Scholtus 43

Could the Author of Revelation step forward, please?
por Hugo A. Cotro 71

The “Destroyers of the Earth” in Revelation 11,18 – Who are
they?
por Eliezer González 91

Recensiones bibliográficas

“J. Norberto Saracco. *Pentecostalismo argentino: origen,
teología y misión (1909-1990)*”
por Nicolás Presser 109

“Marc Alain Ouaknin. *El elogio de la caricia*”
por Nicolás Presser 110

